

Jak przygotować dane graficzne do druku w Sign Poland Sp. z o. o.

SITODRUK:

Projekty w **skali 1:10**

logotypy, napisy itp. zwektorowane (w krzywych)

tło bitmapowe w skali 1:10 **minimum 800dpi** (czyli 80dpi w skali 1:1)

margines (spad) 5 cm (margines nie jest wymagany jeśli tło jest jednolite - np.: flaga z logo firmy na białym tle)

kolory określone wg. wzorników: PANTONE, RAL, HKS

Projekty bowflagów muszą być przygotowane w oparciu o nasze przymiary.

W sprawie szczegółów prosimy kontaktować się z naszym działem graficznym, ponieważ przy różnych konfekcjach występują pewne różnice dotyczące sposobu przygotowania danych graficznych

format danych: *.CDR, *.AI, *.EPS, *.PSD, *.PDF (max. Corel X3; max. Adobe Illustrator CS3)

Z projektem należy przesłać **proof** lub wydruk wysokiej jakości na papierze A4 - do kalibracji barw w bitmapach.

Minimalna grubość linii w projekcie 0,2 mm (na fladze 2 mm).

DRUK CYFROWY:

W CELU UZYSKANIA ZGODNEJ Z OCZEKIWANIEM KLIENTA KOLORYSTYKI KONIECZNE JEST OKREŚLENIE KOLORÓW WEDŁUG WZORNIKA PANTONE, RAL LUB HKS.

KOLORY PANTONE HKS, RAL DOBIERAMY TAK ABY ZAPEWNIĆ MAKSYMALNĄ ZGODNOŚĆ KOLORYSTYCZNĄ.

W PRZYPADKU BRAKU KOLORÓW PANTONE, RAL LUB HKS, DRUK KOLORÓW CMYK NASTĘPUJE Z PLIKU. KOLORY CMYK W PLIKU NIE GWARANTUJĄ ZGODNOŚCI KOLORYSTYCZNEJ!.

W PRZYPADKU DRUKU KOLORÓW CMYK Z PLIKU NIE PONOSIMY ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA ODCHYLENIA KOLORYSTYCZNE.

W PRZYPADKU WĄTPLIWOŚCI NALEŻY WYKONAC PRÓBKĘ.

Projekt w **skali 1:10**

loga, napisy itp. zwektorowane (w tzw. krzywych)

tła bitmapowe:

PCV i tkanina: minimum **800- do 1500dpi** w skali 1:10 (czyli 80-150dpi w skali 1:1)

termotransfer i papier powlekany: zalecane **1500dpi** (150dpi w skali 1:1)

margines (spad) do 5 cm (margines nie jest wymagany jeśli tło jest jednolite - np.: flaga z logo firmy na białym tle)

kolory określone wg. wzornika Pantone, RAL, HKS

Przy wydrukach na PCV i papierze powlekanym (np.: rollup, banner) projekt może być w grafice płaskiej bez wektorów (np. w *.TIFF - kompresja LZW lub ZIP !!!), *.PSD - (kompresja RLE), *.PSB lub *.JPEG - w dobrej jakości), przy wydrukach wielkoformatowych, rozdzielczość należy dopasować do wielkości projektu.

Projekty bowflagów muszą być przygotowane w oparciu o nasze przymiary.

Przyjmowane formaty danych:

*.CDR, *.AI, *.EPS, *.PDF - **czcionki zamienione na krzywe**, mapy bitowe zawarte w plikach - model kolorów **CMYK**, rozdzielczość **minimum 80dpi** przy skali 1:1 (max. Corel X3; max. Adobe Illustrator CS3)

*.PSD - (Photoshop CS3), *.PSB - (Photoshop CS3) - są to także formaty graficzne zawierające zarówno bitmapy jak i obiekty wektorowe)

Mapy bitowe zawarte w plikach - model kolorów CMYK, rozdzielczość **minimum 80dpi** przy skali 1:1

Z projektem należy przesłać **proof** lub wydruk wysokiej jakości na papierze A4 - do kalibracji barw w bitmapach.

Minimalna grubość linii w projekcie 0,1 mm, na fladze 1 mm.

Uwagi:

Kolory Pantone, HKS, RAL dobieramy tak aby zapewnić maksymalną zgodność kolorystyczną,

W niektórych przypadkach (szczególnie dla kolorów złotych, srebrnych, kolorów heksagonalnych itp.) zalecamy wykonanie próbek.

Kolory CMYK w pliku nie gwarantują zgodności kolorystycznej.

Źle przygotowane pliki bądź niepełne informacje w zamówieniu mogą wpłynąć na końcowy termin realizacji zamówienia.

Sign Poland nie ponosi odpowiedzialności za błędy w plikach przesłanych przez klienta, a nie wykrytych w procesie przygotowania do druku.

Duże pliki prosimy przysyłać na nasz serwer ftp:

FTP SIGN POLAND

ftp://klient:ftpk123@sign.pl

serwer: ftp.sign.pl

użytkownik: klient

hasło: ftkp123

PROSIMY NA FTP ZAŁOŻYĆ KATALOG ("[NAZWA_FIRMY_nazwa_projektu]" I DOPIERO W NIM UMIESZCZAĆ DANE.

Po przesłaniu danych prosimy o informację mailem, że transfer został ukończony.